



PROGRAMME DE TRAVAIL

RÉUNIONS TRANSNATIONALES (Du 27 au 29 septembre 2017)

Voici le programme de travail pour les réunions transnationales qui auront lieu à Caravaca les jours 27, 28 et 29 de septembre:

- Présentation du projet.
- Révision des dates des réunions transnationales et des rencontres de formations et fixer les dates précises des mobilités de la première année.
- Révision des tâches des partenaires.
- Définition des QUATRE PROJETS DE TRAVAIL COMMUNS (deux en maternelle et deux autres en primaire) à réaliser pendant les deux ans du projet. Ces projets seront réalisés communément dans les six écoles participantes. Chaque coordinateur apportera à la première réunion transnationale de différents titres des projets et, parmi tous les apportés, on choisira les quatre à réaliser. Egalement on choisira le modèle ou schéma à suivre pour la réalisation des projets.
- Révision et reprogrammation des activités selon le formulaire du projet :

« Au cours de deux années, le travail sera axé essentiellement sur l'acquisition de connaissances suffisantes permettant la mise en pratique du travail PAR PROJETS. Il mettra en oeuvre tout les acquis dans les domaines des COMPÉTENCES CLÉS pour mener à bien cette nouvelle méthodologie. Les activités seront par conséquent »:

- A1 (les 2 ans): La création et l'utilisation d'un site Web qui permettra la diffusion de l'ensemble des productions liées au projet et également d'outil de communication avec les parents.
- A2 (les 2 ans): La création d'un blog dans chaque établissement scolaire dans lequel figureront toutes les activités réalisées.
- A3 (oct. 2017): La création d'un personnage dans chaque école qui endossera le rôle de porte-parole. C'est lui qui présentera sur le blog toutes les activités.
- A4 (les 2 ans): La création d'une page facebook pour la diffusion du projet.
- A5 (les 2 ans): La mise en ligne du projet sur la plate-forme eTwinning.
- A6 (les 2 ans): La réalisation d'un journal du projet par le biais de l'écriture collective d'un album. Les articles auront pour héros un voyageur à travers l'Europe qui racontera le déroulement du projet.
- A7 (à partir janv. 2018): "Une entreprise dans mon école" : Création et gestion d'une coopérative scolaire par les élèves les plus âgés de chaque école. Ces

coopératives seront alimentées par la vente de différents objets artisanaux fabriqués par les élèves lors d'ateliers spécifiques. Ces objets seront vendus, à raison d'une fois par an, à l'occasion de manifestations (marché, marché de Noël, foire dans la localité,...).

- A8 (novemb., décemb. 2017 et janv.2018): Recueil dans chaque école de légendes, de contes et de traditions populaires de notre environnement. Dans le recueil, une légende, un conte et une tradition populaire seront choisis puis échangés entre les écoles participantes.
- A9 (janv., février et mars 2018): Réalisation, dans chaque école, d'un livre (catalogue) des légendes et des contes recueillis.
- A10 (avr. mai et juin 2018): Création d'un livre commun (catalogue) mutualisant toutes les légendes et les contes retenus. Ces livres seront édités en français, en anglais et dans la langue de chaque pays.
- A11 (sept. 2018): Publication du livre.
- A12 (oct., novem. 2018): Réalisation dans chaque école d'un livre grand format (un pour la légende, un autre pour le conte) et d'une grand affiche expliquant la tradition populaire. Ces différents supports seront réalisés lors d'atelier utilisant différentes techniques plastiques.
- A13 (oct., novem. 2018): Réalisation de marionnettes des personnages de la légende et du conte choisis.
- A14 (janv, févr. 2019): Création, dans chaque pays, d'un JEU DE L'ŒIE réalisé en grand format et en toile. Le plateau du jeu sera le reflet des personnages, des objets, des endroits de chaque légende, chaque conte et chaque tradition choisis. La réalisation de ce jeu a pour objectif de faire découvrir les légendes, les contes et les traditions populaires des autres pays.
- A15 (janv. févr. 2019): Réalisation, par chaque école, du JEU DE L'ŒIE à travers des TIC pour jouer "on line" et pouvoir découvrir les légendes, les contes et les traditions des autres.
- A16 (à partir janv. 2018): Réalisation de quatre PROJETS DE TRAVAUX COMMUNS (deux en maternelle et d'autres deux en primaire) à réaliser pendant la durée du projet (seront les mêmes projets à réaliser dans les six écoles participantes). **Chaque coordinateur apportera à la première réunion transnationale de différents titres des projets et, parmi tous les apportés, on choisira les quatre à réaliser.**
- A17 (à partir janv. 2018): Réalisation des dossiers explicatifs des quatre projets communs réalisés dans les écoles participantes.
- A18 (à partir janv. 2018): Réalisation de quatre PROJETS DE TRAVAIL DE LIBRE CHOIX dans les écoles participantes (deux projets en maternelle et deux autres en primaire) qui seront également réalisés pendant la durée du projet.
- A19 (à partir janv.2018): Réalisation des dossiers explicatifs des projets de libre choix.
- A20 (à partir décem. 2017): Élaboration des dossiers explicatifs contenant les méthodes innovantes apprises ainsi que les bonnes pratiques partagées par les partenaires autour les COMPÉTENCES CLÉS ET TRAVAIL PAR PROJETS.

- A21 (à partir décem. 2017): Mise en ligne des dossiers des méthodes afin qu'ils soient consultables et utilisables par tous les partenaires directs du projet mais plus largement par d'autres écoles, partenaires locaux, régionaux, nationaux,...
- A22 (juin 2019): Organisation d'une grande exposition (les dossiers des COMPÉTENCES, les dossiers des PROJETS réalisés, les jeux de l'oie géants, les livres en grand format des légendes et des contes, les marionnettes des personnages des légendes et des contes et les affiches des traditions populaires et de différents produits fabriqués lors de l'activité "Une entreprise dans mon école").
- A23 (octob. 2017): Création d'un espace ouvert ERASMUS+ dans chaque école, lieu de culture et de rencontre avec les productions réalisées pendant le projet.
 - Définition du format pour la création du site web du projet. Présentation du site Web créé par la Lituanie et l'Espagne (du projet précédent) au cas où il peut nous servir de modèle pour ce projet).
 - Choix d'un format commun pour la réalisation du blog de chaque école. Présentation du modèle de blog créé par l'Espagne (du projet précédent) au cas où il peut nous servir de modèle pour ce projet).
 - Accord sur le format, les légendes, les contes et les traditions populaires qui figureront sur le jeu de l'oie. Présentation du modèle de jeu de l'oie réalisé par l'Espagne dans le projet précédent au cas où il peut nous servir de modèle pour ce projet).
 - Choix du logo du projet.
 - Evaluation des réunions.

Le coordinateur du projet
Juan López